



国史跡



# 長州藩下関前田台場跡コンサート

【予定曲目】

Va, pensiero～行け、我が想いよ (ヴェルディ「ナブッコ」)

関門海峡のアヴェマリア (作曲：牟田裕)

英米仏蘭 4 国連合艦隊に捧ぐ民謡メドレー

関門の歌声 (作詞作曲：牟田裕) その他

1864年 下関戦争から160年。  
海峡に祈りの歌が響く。



Photo by Michiyo Ueno

2024年 11月17日 (日) 開演 13時 (約70分予定・史跡解説あり)

国史跡 長州藩下関前田台場跡 (山口県下関市前田 1-7)



牟田裕 Singer



荒田砂代子 Soprano



松浦美穂 Soprano



関門海峡合唱団 Chorus

## ご来場の皆様へ

- ・コンサート協賛金への皆様のお心ご協力よろしくお願い致します。
- ・史跡解説・歴史古写真の特別展示なども予定しています。
- ・歴史の地の先人たちにお供えするお花をご持参ください。
- ・雨天延期：翌週 11月24日 (日) 開演 13時
- ・駐車場：道路挟んで海側の駐車場をご利用ください。



後援：下関市、下関市教育委員会

企画・主催・プロデュース：牟田裕



企画お問い合わせ： 関門エンターテイメント TEL.080-1740-9243



日本遺産 JAPAN HERITAGE

# 関門“ノスタルジック”海峡

～時の停車場、近代化の記憶～

Kanmon "Nostalgic" Straits - Memories of Japan's modernization frozen in time -



日本遺産 関門“ノスタルジック”海峡

公式ホームページ



関門海峡を空から見下ろすと、本州と九州とが互いに手を伸ばし、今にも陸続きになりそうな地形が目に入ります。海峡を挟んだ両岸からは、山々が海にせり出すように対峙し、そこからは大型のタンカーや旅客船が途切れることなく往来する海峡景観とレトロな近代建築が建ち並ぶ街並みを望むことができます。関門海峡両岸は、明治から昭和初期にかけて共に急速な発展を遂げ、当時最先端の意匠と技術で建てられた近代建築が現代の街並みの中で大切に残されています。密接な交通網で結びついた海峡両岸の港町は、渡船や海底トンネルを使って気軽に巡ることができます。古代以来、官道や主要な街道は関門の地で結びつき、多くの人や物資の交流が行われてきました。

瀬戸内海と日本海との結節点でもある関門海峡は、陸路と海路の十字路を形成し、幕末には外交や通商を迫るため、西洋諸国の黒船も通過するようになります。その重要性を理解していた長州藩の志士は、海峡を封鎖し攘夷を実行しました。これを契機に下関戦争が起こり、日本が開国へと舵を切り、歴史の潮流を変えるターニングポイントとなったのです。（日本遺産 関門“ノスタルジック”海峡 冊子より抜粋）



長州藩下関前田台場跡

写真提供：関門海峡日本遺産協議会

日本遺産長州藩下関前田台場跡 長州藩下関前田台場 VR



## 関門エンターテイメント Kanmon Entertainment

私たちが生まれ育った関門海峡は、命の海です。関門エンターテイメントは、関門地域の歴史文化や地域資源の魅力を活かし、「平和」「絆」「慰霊と祈り」「自然との共生」「感謝」「思いやり」のメッセージを、音楽・歌・郷土劇などを中心とした無形の当地エンターテイメントを通じ、平和メッセージや先人の慰霊、歴史発信およびその価値を高め、郷土愛を育み、感動の心で繋がる人と人との絆を深め、地域の未来に繋ぐための活動です。郷土史家や地域住民とも連携しながら地域の課題解決にも取り組み、参加する全ての人々が、生命への深い感謝と優しさに触れることが出来るような活動を目指しています。将来的には、関門海峡の歴史を世界に発信できる芸術文化的基盤を新しく構築するためのエンターテイメント活動です。活動へのご協賛どうぞ宜しくお願い致します。

<https://yuumuta.jimdofree.com/kanmon-entertainment/>

《2024年秋 今後の主なスケジュール》

- ・9月22日（日）開演 11時 馬関戦争160年 フランス水兵戦死者慰霊碑「メモリアルコンサート」
- ・10月6日（日）開演 17時半 JR 門司港駅 港町浪漫コンサート（第4回）
- ・11月17日（日）開演 13時 下関戦争160年 国史跡 長州藩下関前田台場跡コンサート



コンサート協賛募集 《お振込み先》 西日本シティ銀行門司支店 口座番号 3076912  
関門エンターテイメント 代表 牟田裕 カンモンエンターテイメント ダイヒョウ ムタユウ